

▶ COME CREARE CORRETTAMENTE UN ESECUTIVO PER LA STAMPA: PVC ADESIVI

Le seguenti indicazioni ti aiuteranno a creare un file di stampa corretto. Se hai dubbi puoi mandarci una mail all'indirizzo produzione@industriagraficafg.it o contattarci al numero 089 772128 int. 2

1 ▶ FORMATO DEL FILE

Invia il tuo file in formato PDF in scala 1:1. Sono accettati file in formato PDF, TIFF, JPEG. La misura del file deve corrispondere esattamente alla dimensione del formato richiesto.

2 ▶ ORIENTAMENTO DEL FORMATO

L'orientamento delle pagine del pdf deve corrispondere alla scelta indicata nell'ordine (orizzontale o verticale). Questo è importante per definire correttamente la posizione delle lavorazioni accessorie come le asole, gli occhielli, ecc.

3 ▶ RISOLUZIONE

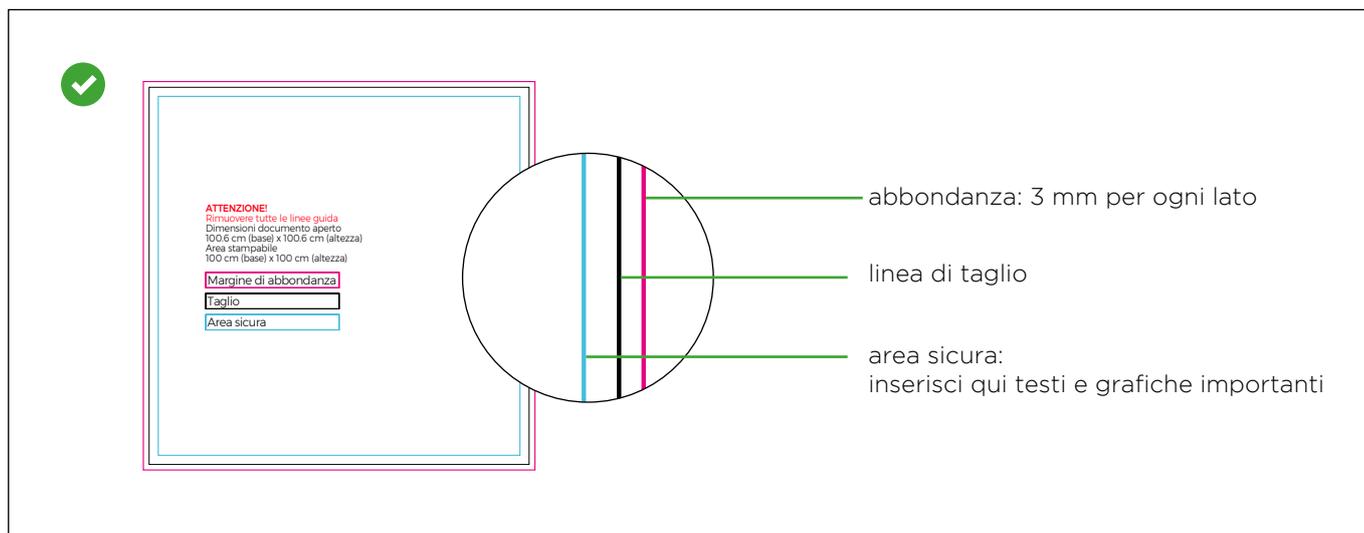
I file, per ottenere una buona resa di stampa, devono avere una risoluzione minima di 100 dpi a dimensioni reali. Si accettano file in scala per dimensioni superiori ai 5 metri, rispettando le proporzioni/risoluzione.

4 ▶ COLORI

Tutti i file vanno inviati in CMYK (ciano, magenta, giallo, nero) senza assegnare profili colore. Le immagini in RGB o con colori PANTONE saranno convertite in automatico con un profilo di separazione standard. Uno stesso colore può apparire in modo leggermente diverso in base al supporto di stampa.

5 ▶ MARGINI E ABBONDANZA

I file devono avere 3mm di abbondanza per lato e la distanza dei testi dalla linea di taglio deve essere almeno di 5mm.



6 ▶ TEMPLATE

Scarica dal sito il template relativo al prodotto da te acquistato e usalo come base: troverai già correttamente impostate abbondanza e linee guida. Inserisci la tua grafica, elimina tutte le linee guida e salva il file in PDF ad alta qualità senza segni di taglio.

7 ▶ PANNELLIZZAZIONE

Se la tua lavorazione è più grande della dimensione massima di stampa - che varia per ogni materiale - verrà pannellizzata, ovvero suddivisa in più pannelli.

8 ▶ INFORMAZIONI AGGIUNTIVE

Il tratto minimo stampabile è di 0,5 pt. Non si assicura la buona leggibilità per testi di corpo inferiore a 3,5 mm (9 pt). Tutti i testi devono essere convertiti in tracciati/vettori. Si raccomanda di verificare che le immagini presenti nei file siano incorporate e non semplicemente collegate.

9 ► PANNELLI BIFACCIALI

Per pannelli bifacciali sono richiesti 5 mm di abbondanza per ogni lato. La distanza dei testi dalla linea di taglio deve essere di almeno 7 mm. Ti sconsigliamo inoltre di posizionare cornici e passpartout troppo vicini ai margini per evitare imprecisioni dovute alle tolleranze di taglio.

10 ► STAMPA DEL BIANCO SPOT E COPRENTE

Se hai selezionato l'opzione "bianco coprente" puoi inviare il tuo file senza ulteriori accorgimenti: il sistema provvederà da solo ad aggiungere il bianco sulla superficie della tua stampa.

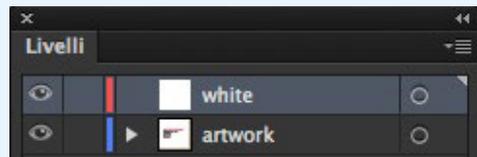
Se invece hai selezionato la stampa del bianco spot, crea un nuovo livello denominato "white" al di sopra del livello contenente la grafica e aggiungi gli elementi che vuoi vengano stampati col bianco. Crea un nuovo campione colore nominandolo "white", seleziona tinta piatta e assegnagli il 100% di ciano. Ricordati di selezionare la spunta della sovrastampa per questo livello.

Tutti gli elementi di questo livello dovranno essere vettoriali.

Per alcuni supporti, come ad esempio il plexiglass nero, il dibond nero, etc etc, è prevista anche la stampa del solo bianco.

1 LIVELLI > CREA NUOVO LIVELLO > white

Dalla palette **Livelli** crea un nuovo livello nominandolo "white" sopra il livello **Artwork**.

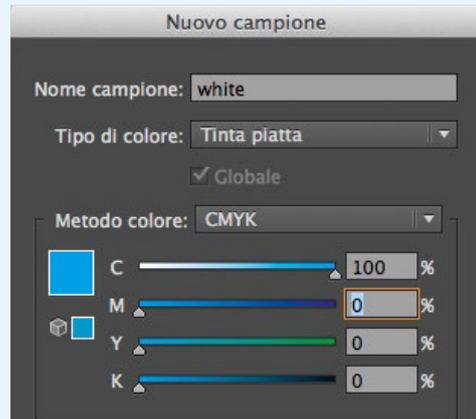


2 CAMPIONI > CREA NUOVO > white

Dalla palette Campioni crea un nuovo campione colore nominandolo "white", seleziona **Tinta piatta** come tipo di colore e assegna le percentuali **CMYK 100, 0, 0, 0**.

white

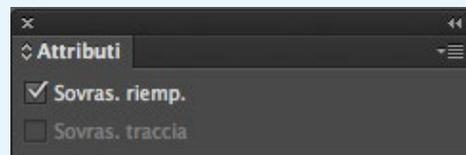
Tinta piatta
CMYK
C: 100%
M: 0%
Y: 0%
K: 0%



3 TRACCIA > white

Sul livello white crea un tracciato vettoriale (no immagini raster) corrispondente all'area della grafica che vuoi evidenziare con il bianco e assegna al tracciato vettoriale il colore di riempimento white appena creato.

Tutti i tracciati del livello white devono essere in sovrastampa.



4 Salva il pdf mantenendo i livelli separati.

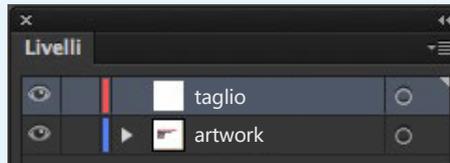
11 ► STAMPA DOPPIO COLORE

Per supporti retroilluminati, come ad esempio l'opalino, è possibile scegliere la modalità doppia stampa, così da mantenere la stessa brillantezza e profondità di colori anche quando il pannello viene illuminato dal retro.

12 ▶ TAGLIO SAGOMATO

Se hai selezionato l'opzione "taglio sagomato", crea un nuovo livello denominato "taglio" al di sopra del livello contenente la grafica e crea un tracciato corrispondente al taglio desiderato del tuo pannello. Tutti gli elementi di questo livello dovranno essere vettoriali.

- 1 LIVELLI > CREA NUOVO LIVELLO > taglio**
Dalla palette **Livelli** crea un nuovo livello nominandolo "taglio" sopra il livello **Artwork**.



- 2 TRACCIA**
Sul livello taglio crea un tracciato vettoriale (no immagini raster) corrispondente al taglio che desideri e assegnagli una traccia colorata.

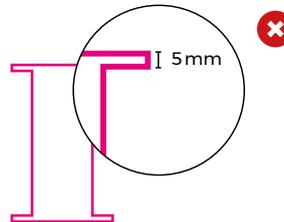
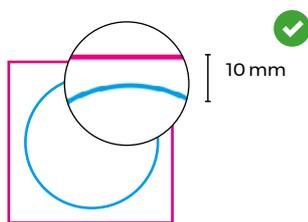
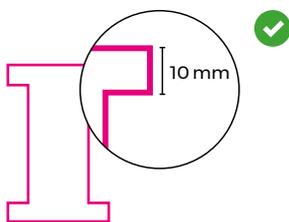
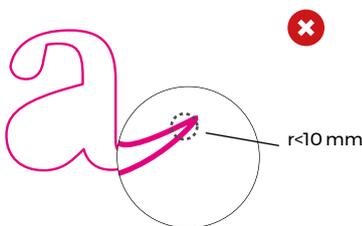
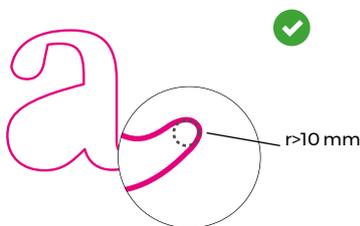


- 3** Salva il pdf mantenendo i livelli separati.

⚠ I tracciati di taglio devono essere una linea chiusa.



⚠ Il raggio e lo spessore minimo consigliati degli elementi delle sagome è di 10mm.



⚠ Non creare tracciati di taglio troppo complessi, il taglio potrebbe risultare impreciso e non uniforme

